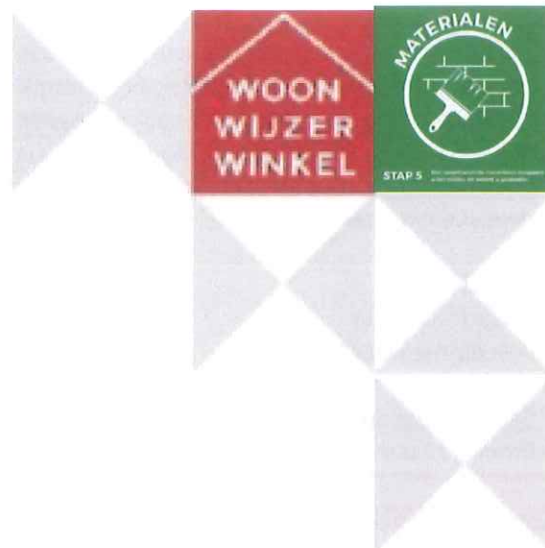


FACTSHEET



NATUURLIJK SCHILDEREN

Natuurlijk schilderwerk wordt uitgevoerd met een zo laag mogelijke belasting voor mens en milieu. Waar traditioneel schilderwerk wordt gedaan met meest fossiele producten, kiezen duurzame schilders voor natuurlijke producten. Deze factsheet geeft informatie over de natuurlijke alternatieven voor synthetische verven.

HOOFDTYPEN VERF

Er zijn twee typen hoofdtypen verf te onderscheiden: oplosmiddelhoudend en watergedragen. Beide typen hebben een synthetische en een natuurlijke variant.

Oplosmiddelhoudend:

- Synthetisch: oplosmiddel terpentine met synthetisch bindmiddel (alkyd verf).
- Natuurlijk: oplosmiddel bijvoorbeeld gomterpetijn met natuurlijk bindmiddel.

Watergedragen (water als oplosmiddel):

- Synthetisch: bindmiddel kunststof polymeer (acryl verf)
 - Natuurlijk: bindmiddel bijvoorbeeld lijnolie
- In deze factsheet beperken we ons tot de natuurlijke variant.

AFLAKVERVEN

LIJNOLIE

Lijnolieverven waren voor de introductie van de synthetische verven dé verf standaard. Lijnolie wordt geperst uit vlas; een snelgroeiend gewas dat zonder milieuschade te oogsten is. De lijnzaadolie wordt uit het vlaszaad geperst, waarna het op een duurzame manier verwerkt wordt tot verf.

Eigenschappen:

- Door kleine moleculen zeer goede dekking en hechting.
- Lange levensduur
- Volledig hernieuwbaar
- Dampopen
- Lange droogtijd (stofdroog 5-10 uur/ overschilderbaar 24-48 uur)
- Afname glans en enige vergeling

HYBRIDE / GEMODIFICEERD

In hybride of gemodificeerde verven zijn de natuurlijke bindmiddelen gesynthetiseerd of is het natuurlijk bindmiddel aangevuld met synthetisch bindmiddel. Doel is om de eigenschappen van de verf te verbeteren. Het natuurlijk bindmiddel kan lijnolie zijn, maar ook plantaardig pulp bestaand uit houtafval.

Eigenschappen:

- Lange levensduur
- Lang glansbehoud
- Korte droogtijd (stofdroog 0,5-2 uur/ overschilderbaar 1,5-10 uur)

HOUTOLIE

Chinese houtolie (Tongolie) wordt vaak in combinatie met lijnolie als bindmiddel toegepast. Tungolie is zeer goed UV bestendig en sterk water-werend. Tungolie werd in vroegere jaren gebruikt om zeilen en scheepsrompen waterdicht te maken.

Eigenschappen:

- Lange levensduur
- Volledig hernieuwbaar
- Dampopen
- UV bestendig en waterwerend
- Transparant



**DUURZAAM
SCHILDEREN
=
BEWUST
KIEZEN**

KOOKOLIE

Kookverf is een milieuvriendelijke verf, waterverdundbaar voor binnen en buiten. Kookverf voorziet houtwerk van een ademende beschermende laag. De kookverfkleuren ontstaan door toepassing van aard en minerale pigmenten in het kookproces, waarbij lijnolie en zetmeelstijfsel van rogge- en tarwebloem worden gekookt.

Eigenschappen:

- Lange levensduur
- Volledig hernieuwbaar
- Dampopen
- Geschikt voor onbehandeld hout
- Droogtijd 2 uur

MUURVERVEN

LIJNOLIE

Muurverf op basis van lijnolie emulsie

AARDAPPELZETMEEL

Het traditionele bindmiddel voor muurverf wordt vervangen door een bindmiddel op basis van een innovatieve zetmeeltechnologie. Het gaat om herwinbare grondstoffen op basis van aardappelzetmeel. Deze worden verkregen uit het restafval van de voedingsmiddelenindustrie. Het hierdoor verkregen zetmeel dient als bindmiddel.

LEEMVERF

Leemverf is een muur- en plafondverf op basis van fijne leem en klei en heeft dan ook de gekende eigenschappen van een leempleister: ademend, antistatisch en vochtregulerend. De leemverf is ideaal in combinatie met een leempleister als ondergrond, maar is ook zeer geschikt voor toepassing op andere ondergronden zoals kalk- of gipspleister, gips- of gipsvezelplaten en oude verflagen.



KALKVERF

Kalkverf is een muur- en plafondverf op basis van kalk. Kalk heeft de typische eigenschap dat ze ontsmettend en schimmelwerend is. Een zuivere kalkverf is dan ook uiterst geschikt voor vochtige ruimtes.

SILICAATVERF / MINERALE VERF

Silicaatverf is een minerale verf op basis van waterglas welke voornamelijk gebruikt wordt voor het schilderen van buitengevels. Het actieve glas verkiezelt met de ondergrond, zodat de verf zeer diep doordringt en zicht verbindt met de minerale ondergrond (baksteen, beton, kalkpleister). Hierdoor wordt een zeer sterke laag gevormd die tientallen jaren meegaat. Eventuele vervuiling spoelt weg met de regen.

CASEINE

Caseine is één van de oudste bindmiddelen van verf. De eiwitten vormen in de droge vorm een sterk bindmiddel doordat het slecht in water oplost. Gebruik is al bekend door de oude Grieken en de fresco's van Michelangelo.

LEVENSDUUR

Afhankelijk van verwerking, kleur en locatie is de levensduur van natuurlijke verven in de meeste gevallen gelijk, zonet langer dan synthetische verven. Dat betekent dat er minder vaak geschilderd hoeft te worden.

WoonWijzerWinkel adviseert u graag over de diverse mogelijkheden en helpt u graag stap voor stap de goede richting op.

BEZOEKADRES

Haven 2600
RDM Rotterdam
Directiekade 2-8
3089 JA Rotterdam

CONTACT

010 747 01 47
info@woonwijzerwinkel.nl
www.woonwijzerwinkel.nl

Uw energieloket voor
gratis en onafhankelijk advies

WOON
WIJZER
WINKEL